



ROBFELIXGLAS.nl
Maastricht
043 - 3430886

De Ster

Vrijdag 26 juni 2009

| B&W |

Jack Waayen
Beeld en Geluid

www.jackwaayen.com

Kruisstraat 57 | 6171 GD Stein

MARRES

Raad morrend akkoord met aankoop kunstcentrum

3



VERLEPT

Bewoners ergeren zich aan verwaarlozing van bloembakken

5



POSITIEF

Scholieren bezien hun wijk Caberg met andere blik

13



WMC

De Maastrichtse verkennerband oefent zich suf

21

WACHTEN

Slachtoffers van Sinan Reizen moeten afwachten of ze hun geld terugkrijgen

23



Gedeputeerde Bert Kersten, Camiel Eurlings, Frits van de Kerk en Wim Hazeu (v.l.n.r.) bekijken het winnende ontwerp van Avenue2.

Foto: Frank Benneker.

A2-tunnel wordt tweelaags

MAASTRICHT De A2-tunnel onder de stad wordt een tweelaags tunnel van 2,3 kilometer. Dat is het hoofdkenmerk van het plan de 'Groene Loper' van Avenue2, een samenwerking tussen Strukton en Ballast Nedam, dat de aanbesteding van de A2-tunnel heeft gewonnen.

Dat maakte minister Camiel Eurlings van Verkeer en Waterstaat don-

derdag bekend. Hoofdpunten van het plan zijn twee boven elkaar geplaatste tunnels van 2,3 kilometer onder Maastricht, één voor doorgaand en één voor lokaal verkeer. Daarboven komt de 'Groene Loper', een groen lint voor fietsers, voetgangers en bestemmingsverkeer dat van Vaeshartelt naar Céramique loopt.

Naast Avenue2 was ook de Unie van Maastricht in de race voor de aanleg van de tunnel. Nu de partij die

de A2-tunnel gaat aanleggen bekend is, wordt een begin gemaakt met het tracébesluit en de nodige wijzigingen van bestemmingsplannen. In 2011 wordt het terrein vrijgemaakt, waarna begin 2012 de A2 wordt omgelegd. De tunnel moet dan in 2016 in gebruik genomen worden.

Frits van de Kerk, projectdirecteur Avenue2, geeft aan dat het bouwen van een tunnel geen nieuw experiment is. "Voor een tunnel is het wel iets compleet nieuws, maar wat betreft techniek is dit vergelijkbaar met het bouwen van een meerlaags ondergrondse parkeergarage."

Minister Eurlings is blij dat de kogel door de kerk is. "Na tientallen jaren van praten is de oplossing eindelijk daar. De snelweg die ooit aan de rand van Maastricht is aangelegd, is door de groei van de stad een doorklieving van de stad geworden. Dat wordt met dit project, dat één van de majeuze projecten van Nederland is, opgeheven."

Wethouder Wim Hazeu (GroenLinks, mobiliteit) geeft aan dat de A2-tunnel cruciaal is voor de ontwikkeling van de stad en de regio. "Daarnaast is het goed voor de stad dat de barrière tussen wijken in de stad wordt opgeheven. Buurten die door de A2

met de rug tegen elkaar stonden, worden door dit plan verbonden."

Buurten die door de A2 met de rug tegen elkaar stonden, worden door dit plan verbonden."

Frank Benneker

Drugsinval: 5 arrestaties

MARIABERG

Bij een inval in een drugspand aan de Ulrichweg in de wijk Mariaberg heeft de politie vijf personen aangehouden en ruim 4,5 kilo harddrugs aangetroffen.

Tijdens de inval waren de vijf personen bezig met het versnijden en inpakken van drugs. In de woning werden heroïne en cocaïne aangetroffen met een totaal gewicht van 4,5 kilo, alsmede 200 XTC-tabletten en 200 gram softdrugs. Ook nam de politie een personenauto, twee kluizen, enkele telefoons en een nep-vuurwapen in beslag.

De vijf verdachten zijn afkomstig uit Rotterdam (26 en 20 jaar), Sittard-Geleen (26r) en Maastricht (21 en 43).

Costongs praat over ontruiming

MAASTRICHT

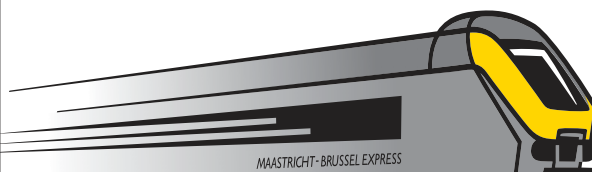
Wethouder Jacques Costongs gaat een gesprek aan met deurwaarders, kredietbanken en maatschappelijke hulpverleners om de gedwongen huisuitzettingen te bespreken. Dat zegde hij deze week toe in de raadsvergadering. Hij stemt hiermee in met een motie van het CDA, dat de noodklok luidde over het toegenomen aantal huisuitzettingen.

KWIK-FIT
MAASTRICHT
VERHUIST NAAR
GALJOENWEG
41a

zie de advertentie elders in dit blad



Pak me dan! Voor slechts €15,-



MAASTRICHT-BRUSSEL EXPRESS

Van Maastricht naar elk station in België. En weer terug. T/m 5 juli.

Lekker een dagje naar Brussel, Antwerpen, Oostende of noem maar op. Het kan heel voordelig. T/m 5 juli betaal je voor een dagretour Ze Klasse slechts 15 euro! En de reis begint in de 75 minuten sensatie: de Maastricht-Brussel Express. Je zit zo in hartje Brussel en daar kun je blijven winkelen, terrasjes pakken, slenteren, een museum bezoeken... maar je kunt ook verder treinen. Dus als je er eens een dagje helemaal uit wilt, pak dan het voorbeeld en stap in de Maastricht-Brussel Express.

Ticketverkoop* via de balies van VVV Maastricht, Kleine Staat 1 & VVV/ANWB Maastricht, Wijcker Brugstraat 24

*Tickets worden verkocht op passagiersruimte en reserveren.



TELEFONIES

T 043 3616262

Ongewenste storingen razendsnel en adequaat verholpen!

PASMAN'S
WARMTE, GAS- EN SANITAIRTECHNIEK
GASGARDE

INSTALLATIES MET EEN PLUS

WWW.PASMANSGASGARDE.NL

Vragen over bezorging

Bel: 0900 040 0039
of 046-4775597

Je kunt ook mailen naar
bezorging@nwg-online.nl

Dental Clinics Maastricht breidt uit!



Door uitbreiding van de tandartsengroepspraktijk zijn nieuwe patiënten welkom!



T: 043 3251545 - E: maastricht@dentalclinics.nl

Verkennerband oefent op weg naar het WMC

SINT PIETER
Vanaf een paar straten verder hoor je de muziek al klinken. De omwonenden rond het sportterrein naast het politiebureau in St. Pieter kunnen na de maand juni alle nummers van de Maastrichtse Verkennerband meezingen. Dan oefent de band namelijk wel zo'n drie tot vier keer per week op het veld midden in de woonwijk.

"Het vergt natuurlijk wel wat van je, om lid te zijn van een band die naar het WMC toe werkt", geeft Tey Frantzen (19), trompettist bij de Verkennerband, toe. "Normaal gesproken repeteren we twee keer per week, maar naarmate het WMC dichterbij komt, wordt het steeds vaker. De laatste twee weken trainen we zelfs iedere dag." Hoewel het al zijn tweede WMC is, weet Frantzen zeker dat er ook dit jaar weersprake zal zijn van veel zenuwen. "Het is tenslotte wel het wereldpodium van de amateur blaasmuziek."

Debby Kusters (36), tenorsaxofoniste in de band, laat zelfs weten dat de voorbereiding van hun optreden op het WMC "bloed, zweet en tranen kost". Typerend voor de Maastrichtse Verkennerband is het hechte groepsgevoel, vinden de leden. "Iedereen gaat ervoor en alles wordt op de trainingen aangepast. Heel wat Maastrichtse huishoudens leven naar het WMC toe!" Zo is het heel normaal om het 's avonds snel een boterham te eten in plaats van aardappels. Dat hoort erbij, vinden de



In aanloop naar het WMC wordt er door de Verkennerband nog intensief geoefend.

Foto: Theo Tilli

muzikanten.

Hoewel sommige leden al zo'n vijf keer aan het WMC hebben deelgenomen, is de gemiddelde leeftijd van de band laag - maar liefst 16 à 17 jaar. Met zijn 47 man trainen ze hard voor hun mars en show, die zij op 19 juli in Kerkrade zullen tonen. "Het is absoluut geen individuele wedstrijd", verzekert Maurice Garnier, die bariton speelt in de band. "We moeten samen hard werken om van de muziek en choreografie één te maken."

De muziek die het gezelschap tijdens de mars en show ten gehore brengt, is allemaal gearrangeerd door de twee dirigenten van de band. Ramon Kusters en Raymond Spons zijn helemaal begaan met de muzikanten. Samen met choreograaf Alain Garnier hebben zij ervoor gezorgd dat de choreogra-

fie en de muziek op elkaar aangepast werden. "Dat was veel werk", vindt Kusters. "Maar inmiddels kunnen we bij de trainingen de puntjes op de i gaan zetten." Alles moet nu alleen nog maar meer geautomatiseerd worden. Als eerste dirigent houdt Kusters altijd het overzicht. Spons, die tevens spelend lid is, helpt zijn collega waar nodig.

In de pauze van de avondtraining zijn de muzikanten blij met de bekertjes water en het snoep dat voor hen klaar staat. Wanneer ze even later weer volop oefenen aan hun mars, staan familieleden toe te kijken langs de lijn. "De laatste keer behaalden we met de mars het meeste aantal punten dat de Verkennerband ooit op het WMC heeft behaald", vertelt dirigent Kusters trots. "Maar het zal mij niets verbazen als wij

dit jaar meer punten scoren voor het showonderdeel, want dat gaat momenteel wel heel erg goed!"

Aan het einde van het vorige WMC, werden de ideeën voor de editie van 2009 alvast gesmeed. In 2006 werden uiteindelijk de knopen doorgehakt en toen gingen de dirigenten en de choreograaf flink aan de slag met de muziek en de show. Met de mars is de band pas sinds het laatste half jaar druk bezig. "Het mars- en showdeel zijn heel verschillend van elkaar", vindt tweede dirigent Spons. "Bij de show is de choreografie natuurlijk lastiger, terwijl de muziek bij de mars weer van een hoger niveau is."

De muzikanten, dirigenten en de choreograaf geven toe dat er veel concentratie en discipline voor nodig is om lid te zijn van de Verkennerband.

"Veel leden zijn schoolgaande jongeren, die het ook druk hebben met hun studie", stelt Kusters. "Maar ze maken toch de tijd vrij om te trainen met de band?" Zelfs de nog jonge Frantzen geeft toe dat het zwaar is. "Nadat we een keer het showonderdeel geoefend hebben, ben ik wel aan het puffen. De show duurt toch zo'n twaalf minuten." Debby Kusters geeft aan dat een goede conditie van pas komt bij het trainen. "Sporten helpt!"

Tijdens het trainen van de show ontstaan de mooiste figuren op het veld. Terwijl de muziek van ABBA uit de instrumenten van de Verkennerband klinkt, zijn er figuren te zien als een dollarteken en een molen. "Tot en met de laatste dag voor het WMC blijven we hard oefenen op de richtingen en onderlinge afstanden", aldus voorzitter Mat Garnier. "Het is dan ook belangrijk dat iedereen aanwezig is bij elke training, want iedereen is afhankelijk van elkaar."

Volgens Debby Kusters en Tey Frantzen is de motivatie om er iedere keer bij te zijn zeker aanwezig onder de muzikanten. "Er is wel passie voor nodig", weet Debby. "Maar we zijn een heel hechte groep en op de laatste dagen zal ons leven uit niet veel meer bestaan dan muziek maken, eten en slapen. Dat hebben we ervoor over!" Met zijn allen gaan ze de concurrentie en de uitdaging graag aan. "De muziek is ons leven en het geeft ons een enorme kick!"

Maud Schaepekens

AGENDA

MAASTRICHT

ZO. 28 JUN. T/M ZO. 26 JUL. is in de foyer van Filmtheater Lumière, Bogaardenstraat 40b in Maastricht, een **expositie** te bezichtigen met tekeningen van Arno Sibben. Vergankelijkheid is een thema dat in bijna al het werk van Arno Sibben onderhouden aanwezig is. De expositie is te bezichtigen in de foyer, tijdens openingsuren van Lumière: zo. 18.45 tot 01.00 u.; ma./di./do./vr. 18.45 tot 01.00 u.; za. 18.45 tot 02.00 u.; wo. 13.45 tot 01.00 u.

ZO. 28 JUN. wordt van 10.00 tot 17.00 uur een **braderie** gehouden. Op de Wijsdorsruwe in Malberg. De organisatie is in handen van winkelcentrum Malberg, in samenwerking met C.V. De Mallebergers. Op het programma staat om 12.00 uur een modeshow, 13.00 uur Dancing Dizzy Chicks, 14.00 uur Gino Fey, 15.00 uur modeshow, 16.00 uur Huub Adriaans. Er is een springkussen en kindermolen aanwezig. Voor de inwendige mens is er een barbecue en zijn er hapjes en drankgelegenheden. Door Servicepunt Werk & Bemiddeling wordt een banenmarkt gehouden.

ZO. 28 JUN. staat de **Stemtent** van D66 Maastricht op het Manus van Alles-festival in Wittevrouwenveld. De stelling is: "wettelijk legaliseren". U kunt uw mening geven tussen 10.00-17.00 bij de Stemtent van D66 in de Marconistraat. Wie niet in de gelegenheid is naar het Manus van Alles-festival te komen, kan ook een stem uitbrengen via www.d66maastricht.nl

ZO. 28 JUN. is de tweede **"Rondje Sint-Pieter"** van het seizoen 2009. In het Sint-Pieters museum op de Lichtenberg wordt aandacht geschonken aan de Tweede Wereldoorlog. Ook de rijksbewaarpplaats voor de nationale kunstschat en het evacuatieoord in de Sint-Pietersberg komen aan bod. Als tweede expositie is in huis 'Zothed in de duisternis', middeleeuwse tekeningen uit de Sint-Pietersberg. In de educatieve ruimte van het museum komt het thema 'wol' aan de orde. Bij het scheren van de schapen is heel wat wol achtergebleven. Knutselaars kunnen van karton en wol schaapjes fabriceren. Mergel, fossielen en insecten kunnen worden bekeken onder een microscoop en ook kleurplaten liggen weer gereed. In het bakhuis bij de hoeve wordt gebakken. Al deze activiteiten vinden plaats op hoeve Lichtenberg, Lichtenbergweg 2 Maastricht, tussen 12.00 en 16.30 uur. Het kerkhof bij de kerk van Sint-Pieter-op-de berg met veel interessante oude en moderne grafmonumenten kan eveneens worden bezocht. Meer info op www.oudsintpieter.com

ZO. 28 JUN. vindt in Maastricht de negende editie plaats van het **Manus van Alles Festival**. 26 groepen met 327 artiesten uit negentien landen vieren met bezoekers feest in de straten van Wittevrouwenveld. Op het programma staat een mix van exotische culturen en Maastrichtse ambiance. Er zijn dit jaar maar liefst zes buitenlandse toppers van formaat. Daarnaast verlenen Erwin, Hub Adriaans, Bertje, Drumschool Maastricht en Harmonie de Gele Ridders hun medewerking. Vertegenwoordigers van diverse religieuze, levensbeschouwelijke en spirituele stromingen starten het festival om 11.00 uur met een interreligieuze viering. Om 11.45 uur zal L. Prompers, directeur Project A2 Maastricht, het festival officieel openen. Aanvang 10.30 uur, entree gratis. Meer info: www.manusvanallesfestival.nl

ZO. 28 JUN. wordt van 9.00 tot 16.30 uur op de oudvoetbalvelden in Borgharen-Maastricht een **vlooiemarkt** gehouden. Zie ook www.org-vac.nl of tel. 0492-520919.

T/M ZO. 28 JUN. houden vierde- en vijfdejaars cursisten van de afdeling schilderkunst van de Academie Tongeren een **tentoonstelling** in het Landbouwbelaag, Biesenwal 3 in Maastricht, onder de werktitel: "Kunst om emotie te beheersen". De deelnemers komen zowel uit Belgisch als uit Nederlands Limburg. De officiële opening vindt plaats op vrijdag 19 juni om 19.00 uur, door Paul Lambrechts (gemeente Maastricht). Paula Paashuis en Georges Janssen verzorgen de muzikale omlijsting. De tentoonstelling is verder te bezichtigen op 21, 27 en 28 juni van 14.00 tot 18.00 uur.

Samen één doel.

Je diploma.



Van brugklas tot eindexamen.

Erasmus Lyceum voor
VMBO-HAVO-VWO.

De laatste twee jaar in één.

Erasmus College
VMBO-HAVO-VWO.



Erasmus College
N E D E R L A N D

Bassin 184, Maastricht, 043 356 00 40

www.erasmuscollege.com